حسن الأقصرى

حروف حافية

شعر

صدرت الطبعة الأولى فى يناير 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : حروف حافية
المؤلِّف : حسن الأقصرى
التصنيف : شعر
رقم الإيداع : 26776 - 2018
عدد الصفحات : 94 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 313 – الطبعة الأولى يناير 2019



إهداء

أتقدم بالشكر والتقدير إلي كل من ساهم
في خروج هذا الكتاب إلى النور ليصل بين
أيديكم وأرجوا أن أكون قد قدمت إليكم ما يحترم عقولكم
ويندي صدوركم
والشكر خاصة لزوجتي وأولادي وزملائي
وأساتذتي الشعراء الذين تتلمذت على أيديهم وأستقيت من
علمهم وإبداعهم

المؤلف

أفديكِ بروحي

على قد الأحزان جوانا

والدنيا تمللي معاندانا

لكن فرحنا بيكِ يابلدي

بيغطي الحزن وبيفوت

والدمعة بتمسحها إيدينا

ومحدش فكر يواسينا

لكن دايماً نكرم ضيفنا

إن شاالله من الجوع نموت

وشبابك صخر بأوجاعه

بيجيب اللقمة من دراعه

يصبر ع الجوع وع القِلة

ويصونك لو بالنبوت

أفديكِ بروحي وأولادي

لجل تعيشي أموت أنا عادي

وارث من عزة أجدادي

عزة مينا وحتشبسوت

مهما نلف ومهما ندوّر

ياللي جمالك حاجة تحير

حاجة ف عز الضلمة تنور

في الصخر تاريخك منحوت

أفرح لك أكتر م الفرحة

وأغزل لك بدموعي الطرحة

لجل تنامي عيوني بتصحى

إن شاالله أرجع لك في تابوت

ولما الحزن يتعمم

ولما الحزن يتعمم

على كل النفوس في الحي

ولما القلب بيضلم

وفي الزحمة يتوه الضي

وشوش كالحة من الأوجاع

ورغمٌ عنها مبتسمة

بترسم ضحكها الخداع

وتغزل م المرار نسمة

وتكسر ضهرها الأحزان

فتمسح دمعها ف سكوت

وجواها الأسى بركان

بيفضح حزنها المكبوت

وإيه الفرق

مابين الحياة والموت

وقلبك صقر

لكن ملمحك كتكوت

تعيش عمرك بتاكل حبتك بسباخ

ولو تعطش بتشرب مية الأوساخ

تقيل حملي على كتفي وبتكفى

دماغي فيها ميت حفلة وميت زفة

وجنب الحيطة بتخفى

بلا مركب ولا دفة

وشايل لقمتي الناشفة

أغمزها بأسى ودموع

ألملم دمعتي بكّفي

ولا أشكي ولا أبكي

وصابر ع الشقا والجوع

سنين العمر ذلوهة

مابين الآها واللأه

وبين اللوعة والتوهة

ولقمة بأكولها بالدقة

وحبة ضحك مسروقة

من العازل أخبيها

ولما أدخل على أولادي

أداري الهم وأبديها

وإيه فيها

ما دام الحزن متفصل

على أد الفقير بالضبط

ودار الفرح مابيبه

وبين عش الغلابة خط

كإن الفرح راح يتلط

لو صاحب في مرة فقير !

وهو النسر راح ينزل

ويشرب مية العصافير !؟

وإيه فيها

مادام روحي كساها الجوع

ولما اللقمة بجنيها

بيتحداني ميت مفجوع

مددت يدي لأتسول

فتاتٌ من بقايا الخبر

تدوس كرامتي الأقدام

وما أسوأ شعور العجز

وحلمي في لقيماتٍ

تقيم العود إن جفَّ

وأدفع لوعة الخيبات

والأسقام لا تشفى

ترى الأفواه خلف الباب تطلبني

وألفيْ عين ترقبني

وتجذبني أيادي القهر

وتطرق رأسيَ الآهات

وألف فاتورة في الشهر

وأدعوا في مُصَلاتي

أُعَجِل بإنقضاء العمر

وأطفالي على إستحياء

تفتش في بقايا القدر

ونظرات بأعينهم تطالعني

تلاحقني قذائف نار

أما تدرون أبنائي

بأني قد شققت الصخر

هجرت النوم بالأسحار

كي أصحوا قبيل الفجر

حملت بعاتقي الآمال

ممتطياً جواد الصبر

أطوف دروبنا الحمقاء لا أرجوا

كنوزاً أو نياقٌ حمر

وأدعوا الله في أطراف مسبحتي

وحسن توكلي في الجيد ملفحتي

جعلت الله في قلبي وفي ذاتي

نزفت الدم كي أجني لقيماتي

ولم تدرِ المسامع كيف آهاتي

ولكن شكوتي لله يسمعني

أنا ربي بحار الظلم تبلعني

حروف حافية

أشِد الكلمة فوق السطر بالعافية
واقول موهوب يقولوا الفطرة مش كافية
بدون قافية تحس إن الحروف حافية
ومتجافية وطعم الشعر فيه بهتان
لا عمري عرفت معنى القافية والأوزان
ولا إتصنفت في بحر العروض عالم
وعمري ماكنت في دنيا المتون فنان
أقول الشعر من إحساسي ومسالم
أقول شاعر يجيب الحرف من ديله
وأقول ساحر يشق البحر منديله
ومين غيري بيعمل م الجليد بركان
قالولي لابد تدرس نحو بالتصريف

عشان الشعر من غيره يادوب تخريف

وتبقى ضعيف وفي بلاد الأدب غلبان

أنا إنسان أبيع الشعر بالمجان

حروفي تحط وتنبت في أرض البور

أنا الرنان حروفي تمط مط لبان

وتصبح حبل يخنق أي كلمة زور

أنا المسحور وبغزل م المعاني بحور

أصيد أسرار في بطن الحرف مختفية

في كل الدور حروفي تشق شق النور

سفينة نوح تتشكل من القافية

أبات مفتور أبات مسرور مش فارقه

مادام نفسي تبات في أمان

المجدولة

ولأنه قلبٌ معنى

بالذنوب ومبتلى

جايز تكون التوبة دي

آخر الطريق

ولربما حانت نهاية عاثرٌ

عاش الحياة مكبلٌ

ويمر من ضيق لضيق

كان ماشي دايماً ف الحياة

عكس إتجاه

لو كان تأمل ف السما

ورفع إيديه يدعو الإله

لودمعة واحدة ف العيون

تمسح ذنوبه من الحياة

لكنها الدنيا غرورٌ

لم تدع في القلب ضي

لن تستكين وتنتهي

مادام في الدنيا تقي

فتظل تنخر بالدروب

تعثر القدم السوي

ما آن آن لتستحي

ليظل قلبك في المشيب

بروعة القلب الصبي

إيه إللي خلى الدنيا بتعادي البشر

تقسى عليه القسوة دي

إيه إللي خلى الكون بحاله

يجور علينا ويفتري

يتبقى إيه

ساعة خروج الضي من جسدي العتيق
جسمي إللي كان ماشي يسابق خطوتة
يجري ورا حلمه إللي تاه
ويصارع الهفوات والذلات في كل إتجاه
لا ربما في القبر بعد الموتقد تأتي الحياة
أوربما في توبتي تأتي النجاة
ومشيت في نفس الإتجاه
وأخذت نهجي من غباء العنكبوت
إذ جاء يغزل خيطه في مرفئٍ للشاحنات
وبكيت جرحي في بلاد الصم
ورفعت رايات التصوف فوق دور الغانيات
وقضيت عمراً في التبتل والتوسل والسخط
بس العبط إني سلكت طريق غلط
طريق عوج مشبوه ومليان باللغط
هو إللي هيقابل حبيب

ياخد معاه فدان زلط؟

علشان يصح الإشياق

لازم نشيل م القلب لو ذرة نفاق

علشان تقب من الغرق

لازم يكون جسمك أخف من الورق

لازم يكون رزقك حلال

لقمة تغمزها بعرق

فإنوي المتاب

لا تركننّ إلى اللحى وإلى النقاب

لا تركنن إلى الأحاجي والحجاب

قبل الوصول إلى الغرق

أذ تبلغ الروح الشرق

إنوي المتاب

ساعتها بس هينفتح لك ألف باب

وتزف مسواك الأخير ملائك بيض الجناب

تتزين الجنات ل إستقبالنا

يامرحباً أهل المتاب

في يوم لا يجدي العتب

في يوم لا ينجيك مالٌ

أو تلالٌ من ذهب

يامرحباً أهل المتاب

إنوي المتاب

قبل العروض على الحساب

جايز تكون التوبة

هي النجاة من الغرق

ياسجدة

صباحك شهد يازينة

ياوردة مزينة جنينة

بتنشر عطرها فينا

وترسم ضحكة ملو قلوب

نهارك فل ياقمري

يازهرة وفتحت بدري

غزالة في عشنا تجري

بضحكتها الحديد يدوب

نهارك فل ياسجدة

على باب الكريم عابدة

ولوزيك كمان واحدة

هتمشي الدنيا بالمقلوب

عيونك نجمتين مرمر

وبدرك في السما نور

وقلبك م السما أكبر

شروقك هل بعد غروب

تزيد الخضرة في الغيطان

وتكسي الصحرا بالألوان

ولو كان الغضب بركان

ومن نظرة يسير سرسوب

يانبض القلب ضحكاية.

يا أجمل قصة وحكاية

جميل الخد كعكاية

على قالب دهب مسحوب

تدور الشمس وتدوَّر.

سحابة تهل وتمطر

وتحلو الحياة أكتر

صبحت بحبك المجذوب

صباح الفرح ياقمرة.

سحرتي الدنيا من نظرة

مسيرك تكبري وبكرة

يدوب الكل فيكِ دوب

يدوب الكل في رحابك.

صفوف تترص خطابك

وتتعلق على بابك

وتتحدف قوالب طوب

حرف على الجدران

مش مجنون علشان أتخبط

وأمشي ملخبط

واكتب حرفك ع الجدران

وأمسك فرشة وأرسم فرشة

وغرقانة بدمع وأحزان

وأجمع رمل البحر وأخطط

وأرسم سهم وقلب منقط

نقطة هجر ونقطة حنان

وأرسم قصر ولمة وعيلة

وأرسم كوشة وزفة وليلة

وأغاني وأجمل ألحان

على فكرة أنا عاقل لساني

فاكر جرحي ومين الجاني

وكل الذكرى إللي بتوجعني

بس مسير الحق يبان

لوقالولك

لو قالولك إني شاعر

خضرة جوايا المشاعر

بس جرح القلب واعر

أقوى من فدان حنان

تمللي حروفي مكسورة

في طرف لساني محسورة

لا يمكن توضح الصورة

لو إنحرمت من الألوان

أنا إللي شربت فدان ضي

ولسة الضلمة جوايا

وشعري مندبة للحي

حزين القافية والأوزان

بلاش تنبش في قبر الروح

تصحي الذكرى جوايا

بتحلم إن طير مدبوح

ف يوم هيغني من تاني

قطرة ورا قطرة

ياللي رموشك ندى

للمجروحين ترياق

وعيون تكيد العدا

وتلهلب الأشواق

يانجمة وسط الليل

تنده على قلبي

ولما قلبي يميل

بتروحي تتخبي

حني على الولهان

بالرمش و النظرة

وإديله قسط حنان

قطره ورا قطره

بحلم بلحظة دفا

في العش تجمعنا

وتكون عنيكِ الشفا

من كل أوجاعنا

يأم العيون غزلان

تجرح ولا تسمي

والقلب داب حرمان

إمتى تشيل همي

أنا في الغرام مجنون

يأم الرموش غية

في عيونك المسجون

مدفعتش الدية

إحنا دولة

من تاريخ الود بينا

حبنا لازم يعيش

راح نكيد إللي حاسدنا

إحنا دولة وليها جيش

مش هيدخل بينا فاسد

عمره م يفرق روحين

متصانين والرب واحد

والحسود له ألف عين

الله لا يعين إللي باعنا

إللي خان عيشنا وخدعنا

وإللي يتسلى بوجعنا

وبدموع المجروحين

جاي تطول النجم فينا

تقطع الحبل المتين

شرع مين قال لك عادينا

أي نهج وأي دين

إحنا مش عمال مقاولة

إحنا شعب ف أقوى دولة

لوعملت 200محاولة

حسبتك تطلع مفيش

إحنا 100مليون وواحد

مولودين من بطن واحد

متولدش مابينا جاحد

من حلايب للعريش

إحنا مرتبطين ببعض

مستحيل نخلف لوعد

ف الشدايد صوتنا رعد

لو في قلب النار نعيش

إحنا دولة وليها جيش

لملم جراحك

بتحسبيني يادنيا عايش

إيه الدليل؟

هي ساعات بتمر

من مر للي أمر

ودموع تشق بحور

ترسم سطور متعرجة

علي خدود الحر

وكل حلم حلمت بيه

طيف وسحاب

قدام عيوني كان يمر

وهم وخداع

وكل مرة ألملم الاوجاع

وأرجع لأول سطر

بتوهميني بعيشة حرة

وتسجنيني سنين عجاف

وبتدبحيني الف مرة

بتحسبيني اني هخاف؟

ونسيتي إني من صدر أمي

رضعت قهر

الخوف ده كلمه

منقوشة ف كتابي

في كل سطر

وكل طرفة من رموشي

وكل ثانية من حياتي

كان يمر

روحي إسألي الليل إللي كان

دايماً ونيسي

روحي إسألي الحزن إللي كان

دايماً جليسي

فيكي يادنيا الشهد

أصبح جمر

إيه دليلك إني عايش

الفرحة معدومة

والضحكة مكتومة

جسمي هزيل

تمثال نحيل ومكفنينه غدر

معادش شئ منه أخاف!

أخاف علي بيتي

اللي هو مش بيتي

إللي تحول قبر

اصدق مين

أمي تقولي بيت جدودك

وابويا قال متأجرين

واخويا بيقول إنه باعه

علشان يجيب لك لقمتين

متغمزين بالمر

طب هما فين

على الأقل كان سد

جوع الخاويين

إلي معاتش ينفع معاهم صبر

ابويا قالها من سنين

لا مفيش

واجيب منين علشان نعيش

لازم نسلم نفسنا للفقر

امي بتشحت م الجيران

وبيت الكرم اصبح جعان

وانا إلي طول العمر

بيتي ملاذ المحتاجين

كل الغلابة إلي إغتنوا

من مص دمي من سنين

نسيوا سنين الفقر

نسيوا إللي فات

وفضلت عايش ع الفتات

العيشة خل

وبعد عز شبعت ذل

أروح لمين

لما ألأسد يصبح أسير

عند إلي كان راعي حمير

وصبح أمير

مش هي دي سُنة حياة

حامي الحما يصبح اسير

عند الحفاة عند العراه

صبحوا رجال

وبيشتروني بالدينار وبالريال

بتبيعني ليه يابا

لأشباه الرجال

نسيوا إللي فات لما بقو

اصحاب مصانع وعمارات

اصحاب قصور

اصحاب تحف وإكسسورات

وفضلت انا عامل أجير

وأمد إيدي وأقول له هات

حقي عليك

ولا أنت ناكر للي فات

يقولي حقك يابني مات

أترجي فيه

لجل الاخوة لقمتين

يرد يقولي أخوة إيه

د انت أجير

آخرك تكون عندي غفير

فرشك تراب من غير سرير

وخسارة فيك حتي الحصير

اخوة إيه

إنتم إخوات متفرقين

اختك بتخدم ف القصور

وأخوك بينحت ف الصخور

وابوك بيرهن أرضكم

وقبض تمنكم من سنين

متفرقين. !!!؟

ركبت فوق الريح

قوام علي بلدي جريت

ألاقي أمي بالسواد

واقفة بباب البيت

صرخت يأمه إيه جرى

لما سافرت سيبتك غزال

متحنية   ومشيت

قالت لي سافر ياحسن

ارجع قوام مكان م جيت

لا الأرض سارت أرضنا

ولا لك مكان ف البيت

اكبر خواتك معتقل

وواحد إتصاب بالخبل

قلبي خلاص مليان علل

إللي إتقتل وإللي قتل

وبدم بارد

يصرخ يقول

انا البطل انا البطل

ليه الميزان صابه الخلل

رديت وقلت ابويا فين

يمكن يكون هو الأمل

ردت ابوك باعنا خلاص

سابنا ونايم في العسل

ياأمه قوليلي إيه حصل

هو إحنا مين

لعنة صابتنا

ولا جايز محسودين

طول عمرنا متجمعين

من بطن واحد مولودين

ياما محن مرت علينا

ولا عمرها كانت بتفرق

إن كان ده أحمد ولا مينا

وفي كل محنة بيلمع

الأصل إللي فينا

لو يوم نغيب أو نفترق

بإشارة واحدة ترجعينا

ولا أحنا ضلينا المسير؟

سقف الأوضه

حاولت أكتب لاقيت الحرف مش راضي

كأنه دبيحة بتقرب من السكين

أقول جايز يكون سن القلم فاضي

لاقيت الحبر من جواه يفور براكين

أنا المسكين بقاسي من الحنين والشوق

ولو شق الضلوع تلقى الحشا محروق

قالولي إنت يادوب عايش أقول جايز

بدون أمي بقيت من جملة المساكين

في عز البرد ألاقي الجسم متحرر

وطعم الشهد جوا الحلق متمرر

وجرح القلب مش نافع معاه تسكين

وقلبي من الوجع يشكي ومين يسمع

شبعت كفوف على وشي وإيه يمنع

مادام الضهر متعري لميت سكين

وبعدك ياأمه صوت الضحكة محبوسة

أنا الفقري ولا الدنيا إللي منحوسة

أنا والحظ مين فينا إللي كاره مين

و لسه سامع ضحكتك ياأمه

ساعة صفا لما يروق الحال

ولسه شايف دمعتك لما

أحلم وحلمي ينقلب لمحال

فاكر حنان الحضن والضمة

كانت في ليل البرد دفاية

فاكر سنين الفرح واللمة

وعيون تخللي الدنيا ضحكاية

عزمك جبل واقف يصد الريح

كفك أمل بيداوي في المجاريح

والضحكة كانت تفرش الأوضة

وتحسسينا إن إحنا في الروضة

نلقى الألم بينط م الشباك

لما تقولي الفرح جاي هناك

كانت سمات الطيبين فيكِ

زي النهار بيهل في العتمة

والشوك يفتح ورد ف إيديكي

وإنتي في ليل الوجع راضية ومبتسمة

أمي إللي باعت عمرها لينا

باعت صيغتها وعافت الزينه

تبص للسقف إللي مغطينا

بيت الشقا ميهدهوش زلزال

سقف الغلابة إللي إتخرم من فوق

وحيطان أوضتنا في كل حتة شقوق

دايماً عنيها مشعلقاها لفوق

وتقول يارب أستر معانا الحال

مرفوعة دايماً للسما كفوفك

محنية دايماً من الأسى كتوفك

مادام معانا العون كل الحمول تتشال

ولا عمرها للفقر بتوطي

وتقوللي توب الستر بيغطي

والصحة أجمل من كنوز المال

وتقولي بالتأكيد بعد الهزايم نصر

والرزق بكره يزيد والعشة تصبح قصر

إيدك في إيدي أكيد تتوزع الأحمال

كان الأمل موجود أخضر ومترعرع

بس القدر موجود مكتوب ومتوزع

وقدرها كان أسرع حامي كحد السيف

بيذل وبيوجع ويهد فينا جبال

بيذل وبيوجع ويهد فينا جبال

إلي الشاعر مصطفي تيسير

طول م أنت صاحب قلم

يبقى الأدب بأمان

بين الشواعر علم

بتزلزل الوجدان

وسط الحروف بحار

عايم على بركان

تزرع في أرض الألم

بستان ملوهش أركان

وفي عالم العشاق

لك ألف باع وباع

بتلاعب الأشواق

وتطبب الأوجاع

لو حد كان إنسجن

بالحرف والأوزان

وصبح أسير الشجن

راح يلاقيك سجان

لو زاد علينا الحزن

تصنع حروف تفاريح

أسد في وش الجبن

وجبل تصد الريح

كل الطيور ع الشجر

تعرف أكيد بوحك

والشعر ساعة سفر

يبكي على نوحك

بالحبر ترسم درر

بديعة الألوان

في الرقه زي المطر

وفي الغضب بركان

لو للأدب شطين

تبقى أنت أولهم

والشعرا لو عايزين

لازم تمولهم

وفي صفحة التاريخ

تشبه جواد حطين

م الأرض للمريخ

بحرك بلا شطين

تصبح حروفك خيل

في الغزو جباره

ع الأرض زي السيل

في البحر بحاره

لو الحروف تنحنى

أو مره تتمرد

وتجرب اللودنه

م المعنى تتجرد

لو أي شاعر علم

جنبك بيصبح خيخ

لو للأدب أضرحه

تبقى أنت فيها الشيخ

دويتو / هو وهي

هو

بحلم بقلبك جوا قلبي يصبره

وأعيش حياتي جوا منك

وأطير أنا زي النسيم

ساعة ما أسمع ضحكة منك

وأجمع زهور الدنيا

وأكتب عليهم إسمك

"ياروح حياتي بحبك

هي

بحلم أكون الهوى

وطبيبة لجراحك



وكلامي يبقى الدوا غنوة في أفراحك

أكون ف ليلكقمر والضحكة لصباحك

ياكل أملي بحبك

هو

بحلم أكون الضحكة من بين شفايفك

وأمسح دموعك من عنيكِ وأشيل جراحك عنك

وأكون نسيم الورد يملا الكون من حولك

وأكون هوى عطر ودوا لقلبك

هي

ياهل ترى بتحبني على أد م بحبك

ياهل ترى ساكنة ف هواك ولا غيري خد قلبك

هو

لسه ياروحي بتسألي إن كنت أنا بحبك

سهر الليالي والدموع تشهد على حبك

تشهد عيوني السهرانين ويشهد على ربك. والله أنا بحبك

هي

معرفش ليه إحساس غريب

خوفني من حبك

إحساس غريب شككني فيك

وخفت أنا منك

وقالي إنك مش برئ

مفيش أمان عندك " وبرده أنا بحبك

هو

متسمعيش ل كلام

يبعدني أنا عنك

لو عاوزه يوم تطمني م الصبح أكون عندك

راكب حصاني وأخطفك

من ناسك ومن أهلك

أدفع عيوني شبكتك

وقلبي يكون مهرك

والله أنا بحبك

ومضات الأقصري

بسر الحب وعذابه

وعاشق فارق أحبابه

ترجع للحزين غابه

وأحبابه إللي قسيو عليه

وحق اللحن والموال

ومر إللي ضناه الحال

وإللي الدمع منه سال

وعنيه م البكا دابو

وحبايبه ما حنو عليه

وشوق الورد للمية

وحضن الأم حنية

رموش تجرح بحنية

وترجع تاني تبكي عليه

وحق البدر وأنواره

وغريب تايه ف مشواره

يفتش عن طريق داره

وإيه ذنبه ف ده كله إيه

وحق إللي كواه الشوق

ونفسه للحنان يدوق

يارب إنت إللي عالي فوق

وحنانك مفيش بعديه

راجعلك ياحبيبة

راجع لك يا حبيبة

بعد سنين الغياب

والدمع مالي عيني

وقلبي شايل عذاب

راجع لك بالأماني

وسنين شوق وحنين

لكن قلبي بينزف

زي ماقال الكتاب

ومين داري بأنيني.

والمر اللي ف سنيني

وليه امي تسبيني

للبعد وللغياب

انا راجع امي نادم

وهعيش العمر خادم

من بعدك عيشي عادم

وطعم السكر تراب

عايش في مدينة زحمة

وناس فوق ناس ملاحمة

وقلوب منزوعة رحمة

وقصور لكن خراب

راكب سيارة بمبي

ومكانك فاضي جنبي

وشالك جبته تلجي.

صافي بلون السحاب

رضاك يا أمي دِين

ومناسك نبيين

قرآن في القلب ساكن

يفتح للجنه باب

انا راجع بالمواجع

وقطر شبابي راجع

شوقي يسطر مراجع.

يكتب مليون كتاب

أنا راجع ليكِ خايف.

يكون القلب شاب

وشباب فارق جبيني.

بعد ما طال الغياب

راجع بس أوعديني

إنك مش هتلوميني

لو بالهجران كويتك.

وجرحتك بالغياب

عارف إنك قاسيتي

ولا بعدي حنان لقيتي

كفاية مرار وغربة

تهنا ف زمن قلاب

راجع لك ياحبيبة

بس بلاش العتاب

راجع لك ياحبيبة

بعد حياتي الغريبة

إنتي الوافية القريبة

وصبري علي السنين

هنعيد الذكرى تاني.

وسنين حب وأماني

الغربة مهيش مكاني

قلبك بلدي الحنين

ابوس واحضن إيديكِ

بعد القسوه عليكِ

ياجمال الصبر فيكِ

ياما إتحمل أنين

راجع أمي الحبيبة

والفرحة أكيد قريبة

وبقلبك تحضنيني.

وبشوقك والحنين

من بعدالتوهة راجع.

بعد سنين المواجع

وليل عشته لوحدي

زيك سهران حزين

حالي يشبه لحالك.

حاسس بلي جرالك

دموع جواكِ تجرح

في القلب والعنين

بحلم والود ودي

أمسح دمعك بيدي

لبحور البعد أعدي

وأرجع ف غمضة عين

الرملة بلون الحنة

إستنا إستنا إستنا

بحلم أنا ولا بتمنى

أنا شوفت الدنيا بعيني

لونها بيشبه للحنة

بحلم أنا ولا بتمنى

شوفت المرمر واللولي

وصبايا بيبتسمولي

كل العصافير غنولي

لا أنا فعلاً في الجنة

شوفت نجوم كتير كتير

والقمرة بتشرب م الزير

والأطفال زي العصافير

ترقص لينا وتتغنى

إستنا إستنا إستنا

شوفت طيور أشكال ألوان

والأرض بتشبه بستان

والرملة بلون الحنة

إستنا إستنا إستنا

شوفت كتير بس إستنا

شوفت النحلة بتملا الكاس

بعسل صافي وتسقي الناس

والدبور غاير منها

شوفت البحر بيضحك لي

والفراشات بحري وقبلي

فوق المية بتتغنى

بحلم أنا ولا بتمنى

لون السما أزرق دافي

فيها حمام أبيض صافي

لما أنده له يستنا

شوفت الليل قمره العالي

ونجومه تلالي تلالي

وملايكة داير مايدور

طول الليل حوالين منا

بحلم أنا ولا بتمنى

ولا أنا فعلاً في الجنة

كل العالم حبوني

في الشده أكيد تلاقيني
زي الصخر وبتحمل
وبقول للندل ف وشه
عمري م نافق وأجمل
ولا أحب اللون المايع
دوغري وعمري مبتحول
لو وسط النار يرموني
النار تصرخ وتولول
كل العالم حبوني
وكتير فيا بيتغزل
وصبايا كتير حبوني
وقالولي سمارك يهبل
لوعينك جت في عيوني

علي طول قلبك يتزلزل

لما أوعد وعد أوفي

مش بخلف ولا بستندل

وبيفضل دين في رقبتي

وبوصي عيالي تكمل

انا قولت كتير عن نفسي

كفاياني كلام ولا أكمل

سلامي

سلامي لكل أحبابنا

نجوم الحرف كتابنا

ولو نبعد أكيد نلقى

حنين ليهم بيسحبنا

يقولو الدنيا فراقة

أقول لازم هنتلاقى

مادام الروح مشتاقة

أكيد خطاوينا تغلبنا

ومهما الروح بتتغرب

أحس إن اللقا قرب

ودمعة م العيون تهرب

في يوم الشوق هيجيبنا

واكل ناسه

قالو الفقري نحيف متسلوع

ياما إتلوع بين الناس

لما يطاطي بصوته الواطي

واكل ناسه بدون إحساس

لما يفكر يرفع راسه

ينسى أساسه

كل الناس بإيديها تهشه

حتي الدنيا تغور من وشه

دبور لازق فوق الراس

يفضل طول العمر معنس

عمر ميقدر يوم يتجوز

وإللي يحبها

يبقى يا غلبها

وإللي يفكر يوم يخطبها

ويقرب لها

أحسن ليها تفوت قطرها

وتحفر قبرها

وإللي بتحلم إنه يكون لها

يبقى ياذلها

أحسن لها تقفل قلبها

وتحط عليه مليون ترباس

ممكن ييجي ف شكل وظيفة

ممكن ييجي ف بدلة نضيفة

بس نصيحة!

دا واد تلقيحة. وجتة قبيحة

تحت البدلة تلاقي فضيحة!

بدون إحساس

آه لو بس في سكة قابلته

كنت قفلت بيباني في وشه

كنت قتلته كنت إرتحت

وكان ريحت الناس من سيرته

وساعتها هتدعيلي الناس

المعلم

ياللي الرسول كرمك

وف كل دين متصان

في العلم ما أعظمك

ملاك ف توب إنسان

واخد صفات الأوليا

ف النبل والأخلاق

علمك ميراث الأنبيا

جوه القلوب متصان

قوم للمعلم وإنحني

وإضربله ألف سلام

هو المربي والإمام

والنور ف كل مكان

مين علمك مين فهمك

مين بعده راح يهديك

نور حياتك سلمك

دايما لسكه أمان

لم كلابك

أنا مش طمعان بس متبت

وفي أرضك غارز ومنبت

رايح أو جاي راح تتثبت

إن كنت صغير ولا كبير

أنا شوكة ف روحك وفيزورك

حتى في أحلامك ح نزورك

مطرح م تكون هيجيك دورك

ان كنت مريش ولا فقير

عامل زي الديل المحني

كل م أفرد يرجع يتني

أدي نصايح أجني فضايح

إيد بطالة تهد ال مبني

ومرابط في نهاية الحارة

تسكت حبة وتنبح تاني

عامل زيطة وعامل غارة

إبليس متشعبط في وداني

لم كلابك وإقفل بابك

زمنك مش راح يرجع تاني

قصيدة ملقاة في
مركز التعليم المفتوح 2014

ولا كان ع البال ولا ع الخاطر

من تاني أشيل علي كتفي كتاب

سهران الليل لما بذاكر

والصبح أتلم مع الأصحاب

وبعزم وإصرار قررنا

إن إحنا نغير في قدرنا

ونروح الجامعه ندق الباب

شايل كشكول ويا كتابي

وبراجع واجبي وبحسابي

نفضت لكل إللي منفسن

ماشي بيتريق و يلسن

من بعد م شاب راح الكتاب

أربع سنوات عدو عليا

وعرفت أنا فيها كتير أحباب

والعقل إتفتح وعنيا

وعرفت الصادق م الكداب

نتلف ف دايره مع الشله

مر الأيام بيهم تحلا

ويارب الصحبه تدوم ياشباب

طعم تاني

ليه يانجم الليل ماترحم

في العيون دمعي كواني

ليه حارمني حتى احلم

حزن في القلب وسباني

الأمل بكره هيرجع

والدموع هتجف تاني

والعزول هنسيبه يولع

بكره راح يضحك زماني

وف عيون اولادي يلمع

حلم بيبوس الأماني

والكبير بالحب يرفع

الصغير لو يوم يعاني

إللي يسجد وإللي يركع

وإللي بالرحمة دعاني

لو يتوب ربي ويشفع

يتقل الخير ف ميزاني

ياعظيم الفضل أوضع

بركة الرزق ف غيطاني

بالعرق أروي وأزرع

وأحصد الزرع ف ثواني

وأما أحصد تاني يطلع

لون جديد وطعم تاني

كل عود أخضر مرعر

بالكرم ربي حباني

لحــن الـوداع

اعذريني مقدرش احبك

قلبي في حالة ضياع

كان في حالة حب قبلك

معتش يتحمل خداع

اعذريني مش ناسيكِ

بس قلبي ممالش ليكِ

مال لناس من قبل منك

إنجرح منهم وضاع

اعذريني نفسي احبك

نفسي قلبي يميل لقلبك

بس قساه إلي باعِ

اعذريني مقدرش احبك

مفيش ف قلبي مكان لقلبك

ذنبك إيه تتحمليني

إرحلي عني وسبيني

وإعزفي لحن الوداع

قلبي عاش يحلم بغيرك

لا إنتي طيره ولاهو طيرك

شوفي غيري انا شوفت غيرك

بس غيرك خان وباع

قلبي في حاله ضياع

مركب من ورق

ساعة شعورك بالألم

إمسك قلم

إرسم قصور فيـها خدم

جرب تعيش الإنفصام

جرب تعيش الـهرتلة

نشف دموعك بإبتسام

إرسم شجر إرسم مطر

أو طفل رافض للفصام

إياك تسلم للغرق

أو تبني مركب من ورق

أو تمشي في السكة الحرام

أخرج خلاص م المعتكف

وأعلنـها ثورة من الحروف

وإمسك قلم تلقى الألم

بيشع من بين الكفوف

دور تلاقي المشكلة

جايز هناك.. جايز هنا

مش ترمي حملك ع الظروف

مد الإيد

ياسيدي مد الإيد بيضر ما بيفيد
اصبر تلاقى خير يملا الضروع و يفيض
فيه ناس بترضع عسل لحد ما تكرش
وناس بترضع ذل بس التكال ع السيد
إرفع أيادي فوق وإشكي الضنا والجوع
من هم طال الكل شجرة وليها فروع
دا الظلم ساكن قصر عالي ومتعرش
والفقر زي الطفل ع الكف لسة وليد.

مشاكسه مع الشاعر جابر الزهيري

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

أولا/الزهيري

كاتبك و قلبك قاريني

و الشوق لقولي ملاكي

قالوا عليكي قريني

مع إنك انتي ملاكي

الأقصري

مع إني صايم لديني

والصوم مكتف وِراكي

لساني سارح أديني

في كل شارع وَراكي

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

الزهيري

سارح لفين يا ياسين

لم الكلام يا قريبي

اقرأ ف طه و ياسين

لا يضيع صيامك حبيبي

الأقصري

قرأت حتى المعوذتين

وياسين والتين وطه

وإللي قرأته ياعين

زود غرامي و شفاها

الزهيري

عوذت روحك ما راقت

يا اللي تعوذت بالتين

ف الصوم واحدة و مرقت

جاي ليه بتعشق ف بتين؟

الأقصري

ربك يحاسب بنية

ولا حيلتي غير القوايل

معذور عاشق البنيه

ممكن يسوي الهوايل

الزهيري

النية سودا و صيني

يومين و يفسد عملها

للعشق جاي تباصيني

انا حدوده عاملها

الأقصري

النيه بيضا ولولي

ذي القماش ف المغازل

كل الحبايب قالولي

احذر لكيد العوازل

الزهيري

كيد العوازل مالوشي

و لا فتلة جوا المغازل

عتابهم ان ما يلوموشي

ع اللي ف بناتهم يغازل

الأقصري

إللي بيدخل بيناتنا

بنيه صافية وطاهرة

وإللي يغازل بناتنا

هيكون عقابه المطاهرة

فكر الإرهاب

دابر بتدبر في مكايد

وتفرق بين البني أدمين

عايش دايماً دور العابد

حامي السنة وواصي على الدين

فكر الإرهاب مزروع جواك

وبتطلب مننا نتبعك

وبتحلم إننا نبقى معاك

ونسير أعوانك أو تبعك

تفكيرك وغرورك خدعك

والأخرة نهايتك زي الطين

باب العبودية خلاص إنسد

ومفيش مخلوق يستعبد حد

وجبال الذنب عليك تنهد

تصبح في الدنيا من الملاعين

ولوحدك عالم بتفكر

تحرق في مداين وتفجر

وتهد المبني وبتكسر

حلمك تتنصب تبقى أمين

وتماشي الكل بتفكيرك

ولا حدش يأمن تكفيرك

شيطانك ساكن في ظميرك

وبدقنك عامل راجل دين

والراية السودا على دماغك

تتستر بيها على خداعك

تسرح شياطينك أتباعك

تتشطر بس على المساكين

الكون له خالق ومحاسب

من حقه يسامح ويحاسب

أقعد مع نفسك وإتحاسب

لو لسه في قلبك ذرة دين

شايفينك قرد ومتسلسل

ماسك تسبيحة وبتمثل

في بلادك تحرق وبتقتل

تخربها لصالح ناس تانيين

أوصفلك توبة وكفارة

إسترجل مرة وعدي حدود

فيه ناس بتحارب بحجارة

جايز تبقى المهدي الموعود

روح جرب مع ربك تاجر

كسبانةالحسبة بدون خاسر

وبسرعة إتوجه على غزة

بالفخر تحس وبالعزة

لو مت في طعم الموت لذة

وساعتها هتكسب دنيا ودين

شعر غنائي/ بيعي

خلاص بعتيله أحضانك

وفاضل من كرامتك إيه

تسيبي الجنة قدامك

وقلبك في العذاب ترميه

تخوني العهد وتبيعي

مهانش عليكي توديعي

بعيد عني راح تضيعي

زرعتي الشوك وراح تجنيه

مادام خنتي هتتخاني

مادام بعتي هتتهاني

وغدرك بكرة راح تلقيه

مليت بالورد بستاني

جنيت الجرح ويا دموع

أكيد هتجيلي من تاني

وتشكي بدمعك الموجوع

وساعتها هسيبك تشكي كتير

ولا عمر دموعك هتأثر

صوتك في القلب ملوش تفسير

وكأنه كلام مش متفسر

وهتبكي وأقولك أبكي كتير

وأقولك إشكي كمان أكتر

علشان القلب ماعاد يسمع

ولاعمره لحبك راح يرجع

إكمني ف وشك بابي إنسد

حلمي إللي بنيته خلاص إنهد

والذكرى الحلوه إندفنت فيه

رقيتك

عيونك نجمه بتفتح مع البساتين

وخدك شهد أطعم من مربى التين

خفيف الظل والضحكة كريستال حر

حبيب الكل بتهون علينا المر

تروح روحي معاك ساعة م بتغرب

وترجع تاني لما لحضني بتقرب

تنام عيني ويفضل حلمي سارح فيك

يتوه عقلي ولكن قلبي مستنيك

يا أجمل زهرة ف جناين ماليها الضي

وأجمل شمعة بتنور ضريحي الحي

ومالك زي تتنطط على كتوفي

ياعمري الجي بتنبت علي كفوفي

ساعات الدنيا بتمرر في قولة أه

وبيك البدر بينور ويملا سماه

رقيتك م الحسد مني وكل الناس

ويحميك الفتن ياإبني وم الوسواس

السيرة الذاتية للشاعر



الأسم /حسن محمد ياسين
الشهره /حسن الأقصري
حاصل علي بكالوريوس تجاره عين شمس
موظف كلية الطب بجامعة حلوان
مواليد الأقصر
ويعيش بالقاهره صدر له ديوان كروان بلا لسان بالعاميه المصريه وله ديوان فصحي باسم الأرض الجرز له ديوان مشترك شعراء حروفهم علي وجه القمر وديوان مشترك بإسم مبدعو الأوركسترا
وديوان مشترك بإسم ألحان وادي النيل.وديوان مشترك بإسم حروف ناطقة
عضو رابطة شعراء العرب. عضو مؤسس جمعية إبداع الثقافيه وعضو مجلة صرير الأقلام
محرر صحفي بمجلة إشراقه حاصل على العديد من الأوسمه والجوائز ونشرت له العديد من الصحف مثال
جريدة الأخبار الأن وجريدة عيون الشرقيه وجريدة الأقصر وجريدة الشعر العربيله عدة لقاءات تلفزيونيه

تم تكريمه بوسامين ذهبيين من جريدة أضواء مصر
حاصل علىمركز أول وطن عربي في مسابقة حروف ذهبيه أكثر من مره عن جمعية إبداع الثقافيه ومركز أول وطن عربي عن مؤسسة وادي النيل للنشر والتتوزيع
حاصل على المركز الثالث بمسابقة مبدع العرب عن مجلة الضياء
وتم تكريمه من دار الكتب والوثائق عن مسابقه حروف ناطقه. تم تكريمه من دار الأدباء ورابطة عزف الأقلام العربيه تم تكريمه من مجلة الثقافة العربية.
تم تكريمه من التجمع العربي لرعاية المواهب.
وجريدة أسرار الأسبوع. وجريدة نصف الساعة. ومجلة عظماء الكلمة. ومركز شباب الأميرية وصالون رؤية الثقافي. ومجلة أحرار الجزائر الأدبية. ومؤسسة صدى الفصول العراقية. والرابطة العربية لشعراء العامية وغيرهم.
. متزوج وله أربع أبناء
hasan.elaksory @gmaile.com
https://www.facebook.com/elaksory

تم بحمد الله



محتوى الكتاب